

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PADA SENAM IRAMA MELALUI MEDIA *AUDIO VISUAL* PADA MURID KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI (SDN) 18 MAROANGIN KOTA PALOPO

disusun dan diajukan oleh

Mirawati
1785201114

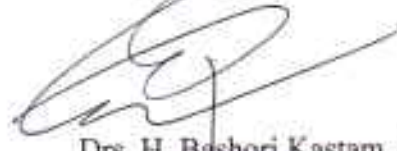
telah dipertahankan dalam sidang ujian skripsi
pada tanggal 17 Februari 2021

Pembimbing I



A. Hri Riswanto
NIDN. 0905039301

Pembimbing II



Drs. H. Bashori Kastam, M.Pd.I.
NIDN. 0913065701

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani




Admond, M.Pd.
NIDN. 0905038505

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

SKRIPSI


UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PADA SENAM IRAMA MELALUI MEDIA *AUDIO VISUAL* PADA MURID KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI (SDN) 18 MAROANGIN KOTA PALOPO

Disusun dan diajukan oleh:

Mirawati
1785201114

Telah dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada tanggal 17 Februari 2021 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Jasmani Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palopo.

Susunan Dewan Penguji

- | | | |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1. Pembimbing I : | A. Heri Riswanto | (..... ) |
| 2. Pembimbing II : | Drs. H. Bashori Kastam, M.Pd.I. | (..... ) |
| 3. Penguji I : | Rasyidah Jalil, S. Or., M.Kes. | (..... ) |
| 4. Penguji II : | Rachmat Hidayat, M.Pd. | (..... ) |

Kota Palopo
Program Studi Pendidikan Jasmani




Ahmad, M.Pd.
NIDN. 0905038505

RIWAYAT HIDUP

A. Data Pribadi

1. Nama Lengkap : Mirawati
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Mariri, 28 September 1975
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Alamat : BTN Pepabri Blok A8 No. 27 Kota Palopo
5. Pekerjaan : Honorer
6. E-mail : -
7. Kontak Pribadi : 085241468835

B. Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 387 Rambubelue (1982-1988)
2. SMP Kristen Protestan Ujung Pandang (1988-1990)
3. SMK Kristen Palopo (1990-1994)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

**UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PADA SENAM
IRAMA MELALUI MEDIA *AUDIO VISUAL* PADA MURID
KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI (SDN) 18
MAROANGIN KOTA PALOPO**

Adalah hasil karya saya. Saya juga menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi/skripsi ini, tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau symbol yang menunjukkan gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat sebagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin, tiru atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan kepada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan yang tersebut di atas secara sengaja atau tidak, saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil karya tulisan saya sendiri. Jika kemudian terbukti bahwa ternyata saya melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah itu hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Palopo, 01 April 2021

Yang memberi pernyataan

Mirawati

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis perhadapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuni-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **“Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Pada Senam Irama Melalui Media *Audio Visual* Pada Murid Kelas V Sekolah Dasar Negeri (SDN) 18 Maroangin Kota Palopo”**. Penulisan skripsi ini diharapkan dapat berguna dan bermanfaat dalam menambah khazanah pengetahuan atau wawasan penulis, terkhusus tentang masalah yang telah dibahas dalam penelitian ini. Selain itu, salah satu alasan penelitian ini dilakukan adalah memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana (S1) pada Universitas Muhammadiyah Palopo.

Penyelesaian skripsi ini telah mendapat banyak bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bimbingan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak selama penyusunan. Sehingga dalam kesempatan ini penulis dengan ketulusan hati mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungannya. Semoga Tuhan Yang Maha Esa memudahkan segala urusan dan melimpahkan karunia-Nya kepada pihak-pihak tersebut sebagai implementasi wujud pengabdian kepada-Nya.

Penulis pun menyadari penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan dikarenakan kemampuan penulis yang terbatas. Oleh karena ini, segala saran dan ide lebih lanjut penulis harapkan. Semoga tulisan ini bermanfaat bagi pembacanya. Amin.

Palopo, 01 April 2021

Mirawati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PEGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
RIWAYAT HIDUP.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Tinjauan tentang Hasil Belajar	10
2.1.2 Tinjauan tentang Senam Irama	13
2.1.3 Tinjauan tentang Media <i>Audio Visual</i>	18
2.2 Kerangka Konseptual.....	22
2.3 Hipotesis Tindakan	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Jenis Penelitian	25
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.3 Subjek Penelitian	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data	30
3.5 Definisi Operasional	31
3.6 Instrumen Penelitian	32
3.7 Analisis Data	33
3.8 Indikator Keberhasilan	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Hasil Penelitian	36
4.1.1 Hasil Pelaksanaan Tindakan Siklus I	36
4.1.2 Hasil Pelaksanaan Tindakan Siklus II	48

4.2 Pembahasan	59
BAB V PENUTUP	63
5.1 Simpulan	63
5.2 Saran	63
DAFTAR RUJUKAN	65

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Klasifikasi Persentase untuk Skor Proses Belajar Mengajar	34
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Penilaian Keterampilan Murid (Psikomotorik) pada Siklus I.....	38
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Penilaian Perilaku Murid (Afektif) pada Siklus I	40
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Penilaian Pemahaman Murid (Kognitif) pada Siklus I	42
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Nilai Rata-rata Senam Irama Murid pada Siklus I	44
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Hasil Observasi Proses Pembelajaran Senam Irama Murid pada Siklus I	46
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Penilaian Keterampilan Murid (Psikomotorik) pada Siklus II	50
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Penilaian Perilaku Murid (Afektif) pada Siklus II	52
Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Penilaian Pemahaman Murid (Kognitif) pada Siklus II	54
Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi Nilai Rata-rata Senam Irama Murid pada Siklus II	56
Tabel 4.10 Distribusi Frekuensi Hasil Observasi Proses Pembelajaran Senam Irama Murid pada Siklus II	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Skema Kerangka Konseptual	23
Gambar 3.1	Siklus PTK menurut Kemmis & Taggart	26
Gambar 4.1	Diagram Hasil Penilaian Keterampilan murid (Psikomotorik) pada Siklus I	40
Gambar 4.2	Diagram Hasil Penilaian Perilaku Murid (Afektif) pada Siklus I	42
Gambar 4.3	Diagram Hasil Penilaian Pemahaman Murid (Kognitif) pada Siklus I	44
Gambar 4.4	Diagram Nilai Rata-rata Senam Irama pada Siklus I	45
Gambar 4.5	Diagram Hasil Observasi Pembelajaran Senam Irama pada Siklus I.....	47
Gambar 4.6	Diagram Hasil Penilaian Keterampilan Murid (Psikomotorik) pada Siklus II	51
Gambar 4.7	Diagram Hasil Penilaian Perilaku Murid (Afektif) pada Siklus II	53
Gambar 4.8	Diagram Hasil Penilaian Pemahaman Murid (Kognitif) pada Siklus II	55
Gambar 4.9	Diagram Nilai Rata-rata Senam Irama pada Siklus II.....	57
Gambar 4.10	Diagram Hasil Observasi Pembelajaran Senam Irama pada Siklus II	58
Gambar 4.11	Diagram Nilai Pembelajaran Senam Irama	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kisi-kisi dan Lembar Penilaian Keterampilan Murid (Psikomotorik)	68
Lampiran 2	Kisi-kisi dan Lembar Penilaian Perilaku Murid (Afektif)	71
Lampiran 3	Kisi-kisi dan Lembar Penilaian Pengetahuan Murid (Kogitif) .	73
Lampiran 4	Kisi-kisi dan Lembar Penilaian Observasi Murid	76
Lampiran 5	Data Awal	78
Lampiran 6	Hasil Penilaian Siklus I	82
Lampiran 7	Hasil Penilaian Siklus II	87
Lampiran 8	Dokumentasi Penelitian	92

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan proses dan hasil pembelajaran senam irama melalui media *audio visual* pada murid kelas V SDN 18 Maroangin Kota Palopo. Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan subjek penelitian berjumlah 20 orang murid kelas V SDN 18 Maroangin Kota Palopo. Data dikumpulkan dengan melakukan pengamatan dan catatan lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan media *audio visual* pada pembelajaran senama irama bagi murid kelas V SDN 18 Maroangin Kota Palopo menunjukkan peningkatan hasil pembelajaran. Hal tersebut terbukti dari hasil pembelajaran senam irama dari siklus I, terdapat 6 orang murid atau sekitar 30% yang tuntas dengan nilai melebihi nilai KKM yaitu 75 dan 14 orang murid atau sekitar 70% yang tidak tuntas dengan nilai yang masih di bawah nilai KKM yaitu 75 dengan nilai rata-rata sebesar 68 dan masih kurang dari KKM 75 mengalami peningkatan pada siklus II yaitu terdapat 17 orang murid atau sekitar 85% yang tuntas dengan nilai melebihi nilai KKM yaitu 75 dan 3 orang murid atau sekitar 15% yang tidak tuntas dengan nilai yang masih di bawah nilai KKM yaitu 75 dengan nilai rata-rata sebesar 83 dan telah melebihi KKM yaitu 75. Berdasarkan hasil tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa penerapan media *audio visual* dapat meningkatkan hasil belajar senam irama pada murid kelas V SDN 18 Maroangin Kota Palopo.

Kata kunci: Senam irama, media, *audio visual*

ABSTRACT

This study aims to improve the process and results of rhythmic gymnastics learning through audio-visual media for fifth grade students of SDN 18 Maroangin, Palopo City. The type of research used is Classroom Action Research (CAR) with the research subjects amounting to 20 grade V students of SDN 18 Maroangin, Palopo City. Data were collected by making observations and field notes. The results showed that the application of audio-visual media in learning rhythmic rhythmic rhythm for fifth grade students of SDN 18 Maroangin Kota Palopo showed an increase in learning outcomes. This is evident from the results of learning rhythmic gymnastics from cycle I, there were 6 students or about 30% who completed with scores exceeding the KKM score, namely 75 and 14 students or about 70% who did not complete with scores that were still below the KKM score, namely 75. with an average score of 68 and still less than the KKM 75, there was an increase in cycle II, namely there were 17 students or about 85% who completed with a score exceeding the KKM score, namely 75 and 3 students or about 15% who did not complete the grade. still below the KKM score of 75 with an average score of 83 and already exceeding the KKM of 75. Based on these results, it can be concluded that the application of audio-visual media can improve learning outcomes of rhythmic gymnastics in fifth grade students of SDN 18 Maroangin, Palopo City.

Keywords: *Rhythmic gymnastics, media, audio visual*