

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK MELALUI PEMBELAJARAN
SENI TARI DI TK AL-AMIN KECAMATAN LATIMOJONG**

disusun dan diajukan oleh

**Srialda Hasdi
1686207011**

telah dipertahankan dalam sidang ujian skripsi

pada tanggal 19 Januari 2020

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I

Wahyuni Ulpi, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0910129301

Penguji I

Rahmatia, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0916078793

Penguji II

Dr. Imam Pribadi, S.Sos. I., M.Pd.I
NIDN. 0903068202

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar sarjana

Tanggal.....

Wahyuni Ulpi, S.Pd., M.Pd.
Ketua Program Studi PG-PAUD

SKRIPSI

PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK MELALUI PEMBELAJARAN SENI TARI DI TK AL-AMIN KECAMATAN LATIMOJONG

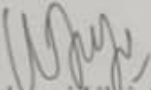
disusun dan diajukan oleh

Srialda Hasdi
1686207011


telah dipertahankan dalam sidang ujian skripsi
pada tanggal 19 Januari 2020

Susunan Dewan Penguji

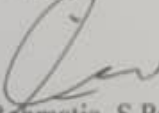
Pembimbing I


Wahyuni Ulpi, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0910129301

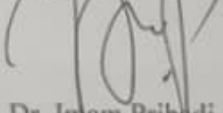
Pembimbing II


Hajeni, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0920048706

Penguji I

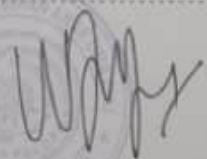

Rahmatia, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0916078793

Penguji II


Dr. Imam Priyadi, S.Sos. I., M.Pd.I
NIDN. 0903068202

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar sarjana

Tanggal.....


Wahyuni Ulpi, S.Pd., M.Pd.
Ketua Program Studi PG-PAUD

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Srialda Hasdi

NIM : 1686207011

Program Studi : PGPAUD

Judul Skripsi : Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Pembelajaran Seni
Tari Di TK Al-Amin Latimojong

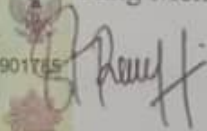
Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Palopo, 26 Januari 2020



Yang Membuat Pernyataan;



Srialda Hasdi

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Pembelajaran Seni Tari di TK Al-Amin Latimojong” dapat diselesaikan sesuai waktu yang ditargetkan. Walaupun demikian penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan ini.

Penyusunan skripsi ini banyak hambatan dan kesulitan yang penulis alami, namun berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, maka kesulitan dapat teratasi, oleh karena itu sepantasnyalah penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada yang terhormat Wahyuni Ulpi, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing I dan Hajeni, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II, atas kesempatannya membimbing penulis selama menyusun skripsi ini.

Selanjutnya ucapan terimakasih pula penulis tujukan kepada:

1. Dr. Salju., S.E., M.M selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palopo, yang telah memberikan peluang untuk mengikuti proses perkuliahan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palopo.
2. Dr.Imam Pribadi, S.Sos.I., M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palopo yang telah memberikan dorongan, kebijakan dan nasehatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Wahyuni Ulpi, S.Pd., M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Palopo sekaligus selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Hajeni, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palopo yang telah banyak memberikan bimbingan sehingga memperlancar dalam penulisan skripsi ini.
6. Kepada kedua orang tua saya Hasdi dan Nuriani, serta kakak dan adik saya Sri Wilda Hadi dan As'ad Hasdi, yang senantiasa memberikan dorongan dan doa selama melanjutkan studi di Universitas Muhammadiyah Palopo.
7. Kepada teman seperjuangan Ummi, Uni, Bunda mila, Mitta, Bunda Avita, Bunda Emi, Bunda Naida, Bunda Endang terimakasih atas bantuan selama menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada teman-teman seperjuangan PGPAUD 2016 terimakasih atas semangat dan bantuannya selama ini.
9. Kepada semua yang membantu penulis yang tidak sempat disebutkan satu persatu diucapkan banyak terimakasih.

Semoga amal kebaikan yang telah diberikan dari semua pihak dengan penuh ketulusan menjadi pahala dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan pada penyusunan skripsi ini, oleh karena itu saran dan kritik yang selalu penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada

khususnya dan para pembaca pada umumnya, serta bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Palopo, 26 Januari 2020

Srialda Hasdi

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tujuan Peneliti	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Karakteristik Anak Kreatif	6
2.1.2 Pengertian Kreatifitas	10
2.1.3 Pengukuran Potensi Kreatif	11
2.1.4 Peran Guru dalam Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini	14
2.2 Kerangka Konseptual	15
BAB III	17
METODOLOGI PENELITIAN	17
3.1 Desain Penelitian	17
3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian Subjek Penelitian	18

3.3	Prosedur Penelitian	18
3.4	Sumber Data	20
3.5	Teknik Pengumpulan Data	21
3.6	Analisis Data	21
3.7	Indikator Keberhasilan	22
BAB IV		23
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		23
4.1	Hasil Penelitian	23
4.1.1	Gambaran Subjek Penelitian	23
4.2	Pembahasan	32
BAB V PENUTUP		35
5.1	Kesimpulan	35
5.2	Saran	35
DAFTAR PUSTAKA		36
LAMPIRAN		37

DAFTAR TABEL

Tabel 4 1 Hasil Pengamatan Kreatifitas Seni Tari anak TK Al-Amin (Pengamatan awal)	26
Tabel 4 2 Hasil Pengamatan Kreatifitas Tari anak TK Al-Amin (Setelah siklus 1).....	28
Tabel 4 3 Hasil PengamatanKreatifitas Seni Tari anak TK Al-Amin (Pembelajaran 1)	32
Tabel 4 4 Persentase Kratifitas Seni Tari Anak usia 5-6 Tahun.....	34
Tabel 4 5 Persentase kreatifitas Seni Anak TK Al-Amin (Setelah Siklus 2	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Bagan Kerangka Konseptual	16
Gambar 3 1 Desain Penelitian.....	17

INTISARI

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah cara meningkatkan kreativitas anak melalui pembelajaran seni tari di TK AL-Amin Kecamatan Latimojong? Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas anak usia dini dalam pembelajaran seni tari di TK AL-Amin kecamatan Latimojong sehingga dapat membantu anak mengekspresikan dorongan kreatifnya.

Penelitian ini merupakan jenis Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Fokus dalam penelitian ini adalah peningkatan kreativitas anak melalui pembelajaran seni tari di TK Al-Amin kecamatan Latimojong. Subjek penelitian adalah 15 anak pada kelompok B dan 1 orang guru. Data dikumpulkan melalui teknik observasi dan dokumentasi. Analisis data adalah teknik analisis deskriptif baik kuantitatif maupun kualitatif.

Penelitian ini dilaksanakan melalui 2 siklus, masing-masing siklus dilakukan melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan pembelajaran seni tari dapat meningkatkan kreativitas anak di Taman Kanak-kanak Al-Amin kecamatan Latimojong dengan indikator kelancaran, fleksibilitas, orisinalitas, elaborasi.

Kata Kunci: Kreativitas, Pembelajaran Seni Tari, Palopo

ABSTRACT

The formulation of the problem in this study was how to increase children's creativity through learning the art of dance at Al-Amin Kindergarten, Latimojong District. This study aimed to increase the creativity of early childhood in learning dance at Al-Amin Kindergarten, Latimojong District so that it can help children express their creative impulses. This research was a type of Classroom Action Research (CAR). The focus on this research was to increase children's creativity through learning the art of dance at Al-Amin Kindergarten, Latimojong District. The research subjects were 15 children in group B and 1 teacher. Data were collected through observation and documentation techniques. Data analysis was a descriptive analysis technique, both quantitative and qualitative. This research was conducted through 2 cycles. Each cycle was carried out through the stages of planning, implementation, observation, and reflection. The results show that children's creativity increase by learning dance at Al-Amin Kindergarten, Latimojong District with indicators of fluency, flexibility, originality, and elaboration.

Keywords: *creativity, dance learning, Palapo*



Sri Alda Hasdi

BAB I-V.docx

Sources Overview

25%

OVERALL SIMILARITY

Source	Similarity
1 eprints.uny.ac.id INTERNET	20%
2 ejournal.unisba.ac.id INTERNET	3%
3 jatengpos.co.id INTERNET	<1%
4 ejournal.unib.ac.id INTERNET	<1%
5 paudunimed.blogspot.com INTERNET	<1%

ACC
12 Januari 2021
TERRI AMPA

Excluded search repositories:

- None

Excluded from Similarity Report:

- Bibliography
- Small Matches (less than 25 words).

Excluded sources:

- None