

SKRIPSI
PENINGKATAN HASIL BELAJAR RENANG GAYA BEBAS
MELALUI MEDIA AUDIO VISUAL PADA SISWA
KELAS VIII SMP NEG 1 PALOPO

Disusun dan diajukan oleh

Kurniawan

1785201046

telah dipertahankan dalam ujian skripsi
pada tanggal 14 september 2021

Susunan Dewan Penguji

Ketua Sidang



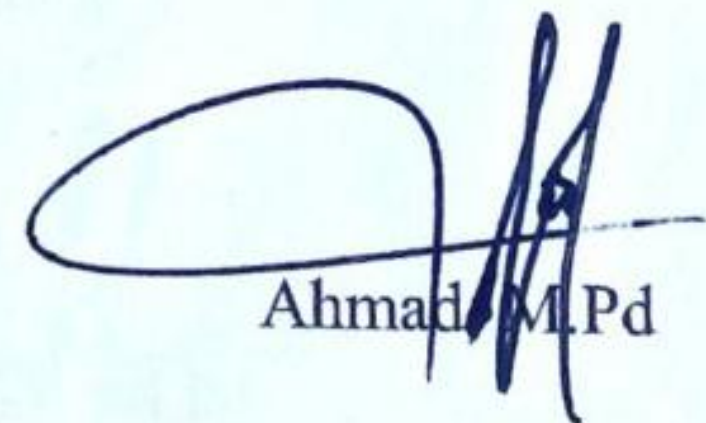
A. Heri Riswanto, M.Pd

Penguji 1



Nur Saqinah Galugu, M.Si

Penguji 2

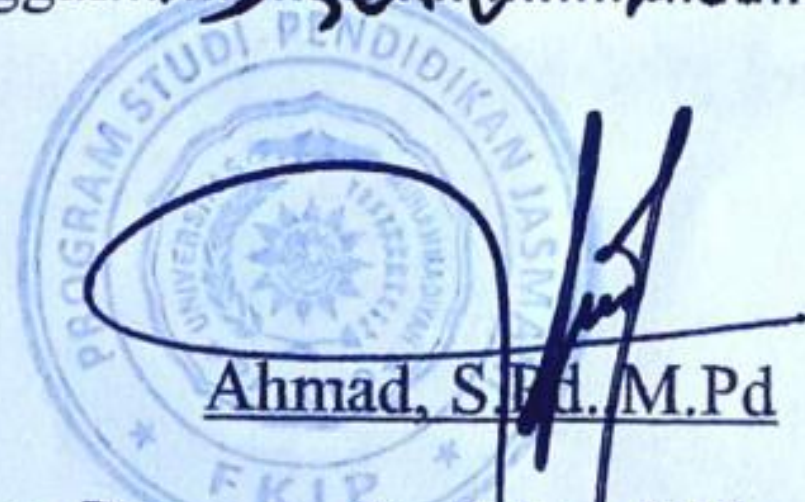


Ahmad M. Pd

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar sarjana

Tanggal...13 September.....2021.



Ahmad, S. Pd. M. Pd

Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani

SKRIPSI
PENINGKATAN HASIL BELAJAR RENANG GAYA BEBAS
MELALUI MEDIA AUDIO VISUAL PADA SISWA
KELAS VIII SMP NEG 1 PALOPO

Disusun dan diajukan oleh

Kurniawan

1785201046

telah dipertahankan dalam ujian skripsi
pada tanggal 14 september 2021

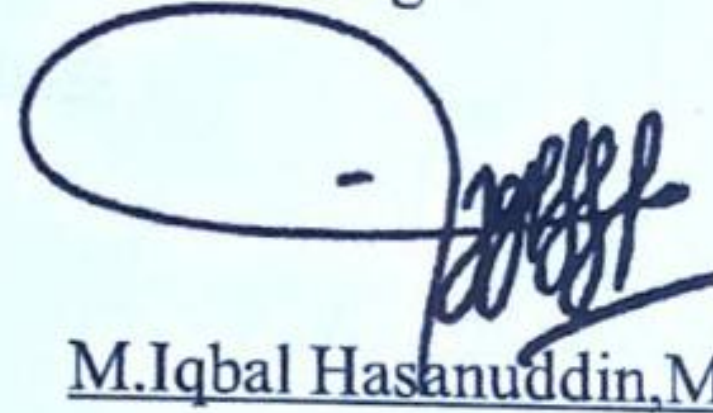
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I



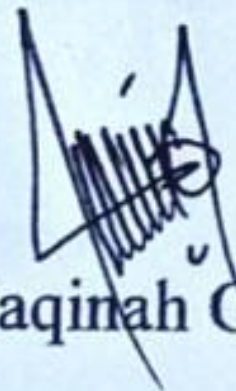
A.Heri Riswanto, M.Pd

Pembimbing 2



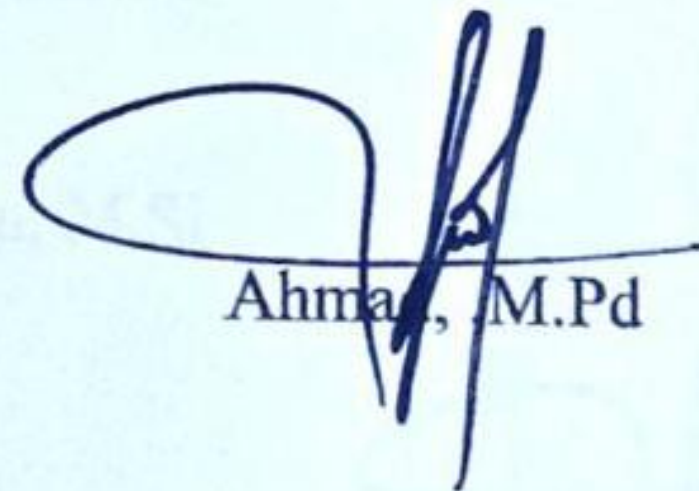
M.Iqbal Hasanuddin, M.Pd

Penguji 1



Nur Saqinah Galugu, M.Si

Penguji 2

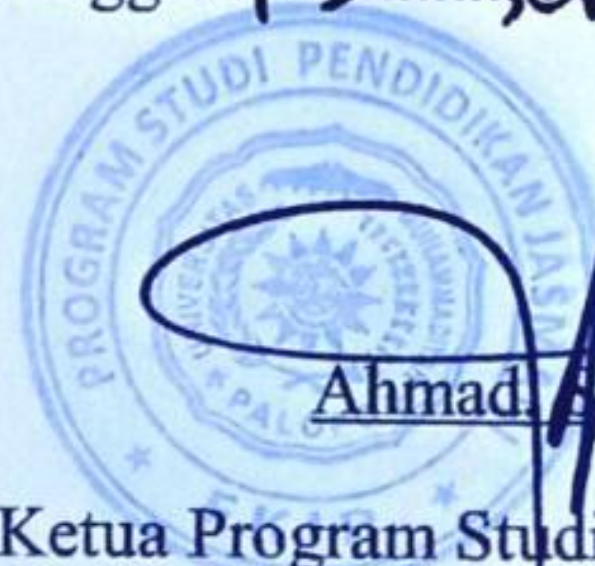


Ahmad, M.Pd

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar sarjana

Tanggal..13.....September.....2021



Ahmad, M.Pd, M.Pd

Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani

SKRIPSI
PENINGKATAN HASIL BELAJAR RENANG GAYA BEBAS
MELALUI MEDIA AUDIO VISUAL PADA SISWA
KELAS VIII SMP NEG 1 PALOPO

Disusun dan diajukan oleh

Kurniawan

1785201046

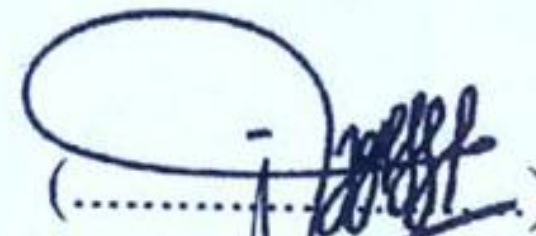
Telah dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada tanggal 14 september 2021 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Jasmani, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palopo.

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I : A.Heri Riswanto, M.Pd

()


Pembimbing II : M.Iqbal Hasanuddin, M.Pd

()

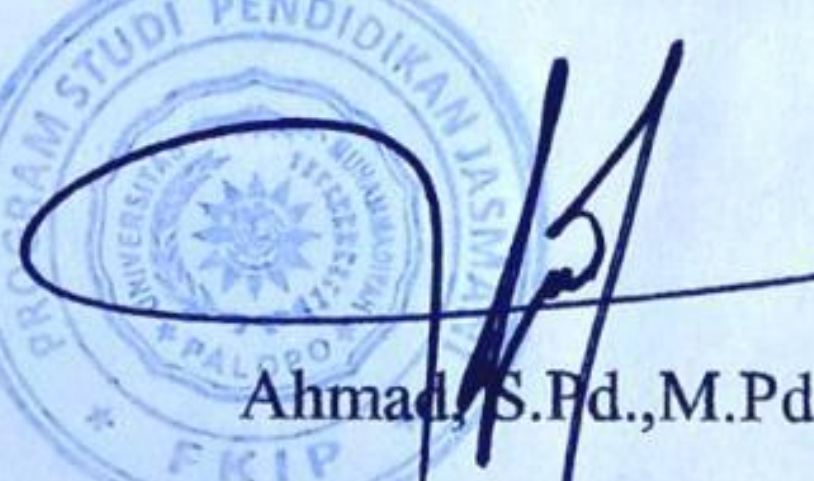
Penguji I : Nur Saqinah Galugu, M.Si

()

Penguji II : Ahmad, M.Pd

()

Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani


Ahmad, S.Pd., M.Pd

SKRIPSI
PENINGKATAN HASIL BELAJAR RENANG GAYA BEBAS
MELALUI MEDIA AUDIO VISUAL PADA SISWA
KELAS VIII SMP NEG 1 PALOPO

Disusun dan diajukan oleh

Kurniawan

1785201046

Telah dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada tanggal 14 september 2021 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Jasmani, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palopo.

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I : A.Heri Riswanto, M.Pd

()


Pembimbing II : M.Iqbal Hasanuddin, M.Pd

()



Penguji I : Nur Saqinah Galugu, M.Si

()

Penguji II : Ahmad, M.Pd

()

Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani



Ahmad, S.Pd., M.Pd

PERSYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Kurniawan

Nim : 1785201046

Program Studi : Pendidikan Jasmani

Judul Skripsi : Peningkatan hasil belajar renang gaya bebas melalui media
Audio visual pada siswa kelas VIII SMP NEG 1 Palopo

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Palopo, 13 September 2021

Yang Membuat Pernyataan:

The image shows a yellow meter stamp with the text 'METERA TEMPEL' at the top, 'TGL.' and 'Rp.' in the middle, and 'ENAM RIBU RUPIAH' at the bottom. A handwritten signature in blue ink is written over the stamp. Below the stamp, the name 'Kurniawan' is printed in black.

Kurniawan

PRAKATA



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa mencurahkan rahmat dan karunianya serta petunjuk sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi ini disusun oleh peneliti sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata/S1 pada Universitas Muhammadiyah Palopo.

Sebagai manusia biasa, peneliti menyadari bahwa dari awal hingga akhir proses penyusunan skripsi ini, banyak sekali pihak yang terlibat dan berperan didalamnya demi mewujudkan tugas akhir ini, karena itu peneliti ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada mereka yang secara moril maupun materil telah banyak membantu peneliti untuk merampungkan skripsi ini hingga hasil.

Pertama-tama ucapan terima kasih saya secara khusus kepada orang tua, saudara-saudari serta keluarga besar yang hormati, cintai dan sayangi yang selalu memberikan hal yang terbaik bagi peneliti, memberi motivasi serta dukungannya dalam menyelesaikan menyusun tugas akhir ini. Selanjutnya, peneliti juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Salju, S.E, M.M, selaku direktur Politeknik Negeri Ujung Pandang.
2. Bapak Ahmad, M.Pd, selaku ketua Prodi Penjas Universitas Muhammadiyah Palopo.

3. Bapak A.Heri Riswanto,M.Pd. dan Bapak M. Iqbal Hasanuddin, M.Pd. selaku pembimbing I dan pembimbing II yang senantiasa memberikan petunjuk serta arahan dalam penyusunan Skripsi ini, terima kasih atas bantuannya.
4. Seluruh dosen pengajar Prodi Penjas Universitas Muhammadiyah Palopo yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi peneliti, serta para staf Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan yang senantiasa membantu dalam pengurusan administrasi di jurusan.
5. Bapak/ibu guru SMP Negeri 1 Palopo yang telah mempercayakan dan mengizinkan peneliti untuk meneliti siswa SMP Negeri 1 Palopo sebagai laporan skripsi peneliti, terima kasih.
6. Teman-teman angkatan 2017 Strata 1 (S1) yang senantiasa memberikan motivasi dan bantuannya satu sama lain, terima kasih.
7. Semua pihak-pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.

Semoga segala motivasi dan bantuan yang telah diberikan kepada peneliti mendapatkan balasan yang setimpal dari Yang Maha Kuasa, aamiin. Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Skripsi ini.

Demi kesempurnaan Skripsi ini, saran yang kritik yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan. Semoga Skripsi ini bermanfaat dan dapat memberikan bantuan yang berarti bagi pihak yang membutuhkan, aamiin.

Wassalamu Alaikum Wr.Wb.

Palopo, September 2021

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
INTISARI	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan masalah	4
1.3 Tujuan penelitian	4
1.4 Manfaat teotitis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
Tinjauan pustaka.....	7
2.1.1 Olahraga renang.	7
2.1.2 Renang gaya bebas	9
2.1.3 Pembelajaran	13
2.1.4 Peneliti terdahulu	15
2.1.5 Kerangka berpikir	18
2.1.6 Hipotesis tindakan.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Desain penelitian.....	21
3.2 Kehadiran peneliti	25
3.3 Tempat dan waktu penelitian.....	25
3.4 Subjek penelitian.....	25
3.5 Sumber data	25
3.6 Teknik pengumpulan data	26

3.7 Instrumen penelitian.....	26
3.8 Analisis data	29
3.9 Indikator keberhasilan	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	35
4.2 Pembahasan	49
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Saran.....	52
DAFTAR RUJUKAN	53
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Instrumen penelitian renang gaya bebas	27
Tabel 3.2 Nilai akhir.....	30
Tabel 3.2 frekuensi	30
Tabel4.1 Deskripsi Prasiklus Kemampaun Renang Gaya Bebas	36
Tabel4.2 Interval nilai afektif olahraga renang gaya bebas Siklus I	38
Tabel4.3 Interval Nilai kognitif olahraga renang gaya bebas Siklus I.....	39
Tabel4.4 Interval nilai psikomotor olahraga renang gaya bebas Siklus I	40
Tabel4.5 Interval Nilai akhir olahraga renang gaya bebas Siklus I	41
Tabel4.6 Perbandingan hasil belajar prasiklus, siklus I	42
Tabel4.7 Interval Nilai afektif olahraga renang gaya bebas Siklus II.....	44
Tabel4.8 Interval Nilai kognitif olahraga renang gaya bebas Siklus II.....	45
Tabel4.9 Interval Nilai psikomotor olahraga renang gaya bebas Siklus II	46
Tabel4.10 Interval Nilai akhir olahraga renang gaya bebas Siklus II.....	47
Tabel4.11 Perbandingan hasil belajar prasiklus, siklus I dan siklus II	48

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Posisi Tubuh	10
Gambar 2.2 Gerakan Kaki	11
Gambar 2.3 Gerakan Tangan	11
Gambar 2.4 Pengambilan Nafas Kearah Kanan.....	12
Gambar 2.5 Pengambilan Nafas Kearah Kiri	12
Gambar 2.6 Kombinasi Semua Gerakan	13
Gambar 2.7 Desain Kerangka Berfikir	20
Gambar 3.1 Siklus PTK.....	22
Gambar4.1 Diagram presentase efektif renang gaya bebas Siklus I.....	39
Gambar4.2 Diagram presentase kemampuan renang gaya bebas Siklus I	40
Gambar4.3 Diagram presentase psikomotor renang gaya bebas Siklus I	41
Gambar4.4 Diagram presentase hasil penilaian renang gaya bebas Siklus I...	42
Gambar4.5 Diagram presentase perbandingan hasil belajar prasiklus dan Siklus I.....	43
Gambar4.6 Diagram presentase penilaian afektif renang gaya bebas Siklus II.....	45
Gambar4.7 Diagram presentase penilaian kognitif renang gaya bebas siklus II	46
Gambar4.8 Diagram Presentase penilaian psikomotor renang gaya bebas Siklus II.....	47
Gambar4.9 Diagram presentase hasil penilaian akhir renang gaya bebas Siklus II.....	48
Gambar4.10 Perbandingan hasil belajar prasiklus, siklus I dan siklus II.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat zin penelitian.....	56
Lampiran 2 Data observasi.....	57
Lampiran 3 Rencana pembelajaran	59
Lampiran 4 Hasil penelitian siklus I.....	83
Lampiran 5 Hasil penelitian siklus II.....	92
Lampiran 6 Dokumentasi siklus I.....	101
Lampiran 7 Dokumentasi siklus II	106

INTISARI

Masalah dari penelitian ini adalah rendahnya kemampuan siswa dalam melakukan renang gaya bebas, karena hal inilah peneliti bertujuan untuk meningkatkan kemampuan berenang gaya bebas pada siswa melalui model pembelajaran *audio visual*. cara penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK) agar dapat memperbaiki dan meningkatkan kualitas proses dan hasil pembelajaran yang diselenggarakan secara profesional, pengumpulan data dilakukan dengan cara tes langsung di lapangan dengan menilaian psikomotorik atau keterampilan siswa yang mencakup tiga aspek yaitu: pengambilan nafas, gerakan tangan, gerakan kaki, dan koordinasi gerakan. Cara analisis data pada penelitian ini adalah dengan menggunakan angka atau raihan tes siswa di lapangan dengan menggunakan rumus penilaian psikomotorik siswa. Berdasarkan data setiap siklus dan pembahasan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *audio visual* pada mata pelajaran pendidikan jasmani dengan materi renang gaya bebas kelas VIII SMP Negeri 1 Palopo dapat meningkatkan pembelajaran siswa. Hal ini ditunjukkan dari meningkatnya hasil penelitian yang telah dilakukan pada siklus I dan siklus II dengan menerapkan model pembelajaran *audio visual* pada pelajaran pendidikan jasmani di sekolah.

Kata Kunci: Renang gaya bebas, model pembelajaran *Audio Visual*

ABSTRAK

The problem of this research was the low ability of students in doing freestyle swimming. Because of this, researcher aimed to improve students' freestyle swimming skills through an audio-visual learning model. The research method was classroom action research (CAR) in order to correct and improve the quality of learning processes and outcomes that are organized professionally. Data was collected by means of direct tests in the field. Assessment was carried out with psychomotor or student skill that include three aspects, namely: taking breath, hand movements, foot movements, and movements coordination. The method of data analysis in this study was to use numbers or student test scores in the field using the student psychomotor assessment formula. Based on the data for each cycle and the discussion of the research results, it can be concluded that the application of the audio-visual learning model in physical education subjects with freestyle swimming for class VIII SMP Negeri 1 Palopo can improve student learning. This is shown by the increasing results or research that has been carried out in cycle I and cycle II by application of the audio-visual learning model in physical education lessons at school.

Keywords: *freestyle swimming, audio visual learning mode*

KURNIAWAN

kumpulan.docx

Sources Overview

37%

OVERALL SIMILARITY

1	es.scribd.com INTERNET	11%
2	text-id.123dok.com INTERNET	6%
3	journal.unpalopo.ac.id INTERNET	4%
4	core.ac.uk INTERNET	3%
5	repository.unpalopo.ac.id INTERNET	3%
6	lonsuit.unismuhluwuk.ac.id INTERNET	<1%
7	www.researchgate.net INTERNET	<1%
8	fr.scribd.com INTERNET	<1%
9	www.online-journal.unja.ac.id INTERNET	<1%
10	eprints.uny.ac.id INTERNET	<1%
11	eprints.unm.ac.id INTERNET	<1%
12	repository.uir.ac.id INTERNET	<1%
13	kusmendarwanto.blogspot.com INTERNET	<1%
14	garuda.ristekdikti.go.id INTERNET	<1%
15	www.referensisiswa.my.id INTERNET	<1%
16	ejournal.stkip11april.ac.id INTERNET	<1%
17	herspasinowo.wordpress.com INTERNET	<1%

18	www.yuksinaw.id	INTERNET	<1%
19	www.scribd.com	INTERNET	<1%
20	digilib.uinsgd.ac.id	INTERNET	<1%
21	eprints.undip.ac.id	INTERNET	<1%
22	estudogeral.sib.uc.pt	INTERNET	<1%
23	lib.unnes.ac.id	INTERNET	<1%
24	vdocuments.site	INTERNET	<1%
25	digilib.iain-palangkaraya.ac.id	INTERNET	<1%
26	www.tandfonline.com	INTERNET	<1%
27	journal.uny.ac.id	INTERNET	<1%
28	files.eric.ed.gov	INTERNET	<1%

Excluded search repositories:

- Submitted Works
- Publications
- Crossref
- Crossref Posted Content

Excluded from Similarity Report:

- Small Matches (less than 30 words)

Excluded sources:

- None