

SKRIPSI

PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PENGUASAAN GERAK PENCAK SILAT KATEGORI TUNGGAL

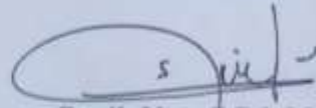
disusun dan diajukan oleh

Hamid Sa'dak
1685201101

telah dipertahankan dalam sidang ujian skripsi
pada tanggal 31 Agustus 2020

Susunan Dewan Penguji

Ketua Sidang,



Suaib Nur, S.Pd.,M.Pd.

Penguji I



Firmansyah Dahlan, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0904088803

Penguji II



Rasvidah Jalil, S.Or.,M.Kes.
NIDN. 0920059202

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar sarjana
Tanggal.....



Ahmad, M.Pd

Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani

SKRIPSI

PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PENGUASAAN GERAK PENCAK SILAT KATEGORI TUNGGAL

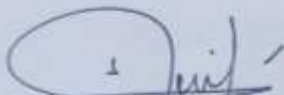
disusun dan diajukan oleh

Hamid Sa'dak
1685201101

telah dipertahankan dalam sidang ujian skripsi
pada tanggal 31 Agustus 2020

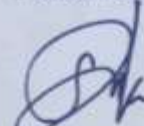
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I,



Suaib Nur, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0931059102

Pembimbing II



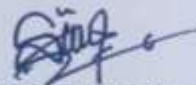
Sukmawati Tono Palanggan, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0908089101

Penguji I



Firmansyah Dahlan, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0904088803

Penguji II



Rasvidah Jalil, S.Or., M.Kes
NIDN. 0920059202

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar sarjana
Tanggal.....



Ahmad M. Pd
Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani

SKRIPSI

PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PENGUASAAN GERAK PENCAK SILAT KATEGORI TUNGGAL

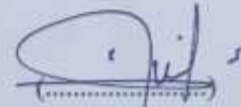
disusun dan diajukan oleh

Hamid Sa'dak
1685201101

Telah dipertahankan dalam ujian Skripsi pada tanggal 31 Agustus 2020 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Jasmani Universitas Muhammadiyah Palopo.

Susunan Dewan Penguji

1. Pembimbing I : Suaib Nur, S.Pd.,M.Pd.



2. Pembimbing II : Sukmawati Tono Palangngan, S.Pd.,M.Pd.



3. Penguji I : Firmansyah Dahlan, S.Pd.,M.Pd.



4. Penguji II : Rasyidah Jalil, S.Or.,M.Kes.



Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani



Ahmad, M.Pd

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PENGUASAAN GERAK PENCAK SILAT KATEGORI TUNGGAL

dan diajukan untuk diuji pada tanggal 31 Agustus 2020, adalah hasil karya saya.

Saya juga menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini, tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat sebagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin, tiru atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan kepada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan yang tersebut di atas secara sengaja atau tidak, saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil karya tulisan saya sendiri. Jika kemudian terbukti bahwa ternyata saya melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah itu hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Palopo, 31 Agustus 2020
Yang memberi pernyataan




Hamid Sa'dak

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memeberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian dan Skripsi yang berjudul : **“Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Penguasaan Gerak Pencak Silat Kategori Tunggal”**. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam meraih gelar sarjana Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Strata Satu (S-1) Universitas Muhammadiyah Palopo.

Selama penelitian dan penyusunan laporan dalam skripsi ini, penulis tidak luput dari kendala. Semua kendala tersebut dapat diatasi penulis berkat adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Salju, S.E.,M.M. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palopo.
2. Bapak Dr. Imam Pribadi, S.Sos.I.,M.Pd.I. Selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Palopo.
3. Bapak Ahmad, S.Pd.,M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani Universitas Muhammadiyah Palopo.
4. Bapak Suaib Nur, S.Pd.,M.Pd. selaku pembimbing Pertama yang telah bersedia membimbing dan memberikan saran dalam menyelesaikan laporan skripsi ini.
5. Ibu Sukmawati Tono Palangngan, S.Pd.,M.Pd. selaku pembimbing Kedua yang telah bersedia membimbing dan memberikan saran dalam menyelesaikan laporan skripsi ini.

6. Rekan-rekan mahasiswa yang juga telah memberikan dukungan dan kerja samanya dalam menyelesaikan laporan skripsi ini.
7. Keluargaku tercinta yang dengan ikhlas memberikan dukungannya, baik moril maupun materi.

Akhir kata, penulis berharap semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi Penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca.

Palopo, 02 September 2020

Hamid Sa'dak

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN TEORI	6
2.1 Pencak Silat	6
2.1.1 Pengertian Pencak Silat	6
2.1.2 Pertandingan Pencak Silat	8
2.1.3 Pencak Silat Kategori Tunggal	9
2.1.4 Perlengkapan Bertanding.....	10
2.1.5 Penguasaan Gerak Pencak Silat Kategori Tunggal.....	14
2.2 Ekstrakurikuler.....	15
2.2.1 Pengertian Ekstrakurikuler	15
2.2.2 Fungsi dan Tujuan Ekstrakurikuler.....	17
2.3 Model Latihan Langsung (<i>Direct Intruction</i>)	18
2.3.1 Pengertian Model Latihan Langsung (<i>Direct</i> <i>Intruction</i>	18
2.3.2 Karakteristik Model Latihan Langsung (<i>Direct</i> <i>Intruction</i>).....	19
2.3.3 Sintak Model Latihan Langsung (<i>Direct Intruction</i>)	20
2.3.4 Kelebihan Model Latihan Langsung (<i>Direct</i> <i>Intruction</i>).....	23
2.4 Media.....	24
2.5 Media Audio Visual	25
2.6 Penelitian Terdahulu	26
2.7 Kerangka Berfikir.....	28
2.8 Hipotesis	30

BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Lokasi dan Waktu	31
3.2 Populasi	31
3.3 Sampel	31
3.4 Desain Penelitian.....	33
3.5 Jenis dan Sumber Data	34
3.6 Teknik Pengumpulan Data	34
3.6.1 Tes Awal (<i>Pre-Test</i>).....	35
3.6.2 Pemberian Perlakuan (<i>Treatment</i>)	35
3.6.3 Tes Akhir (<i>Post-Test</i>)	39
3.7 Variable Penelitian	40
3.8 Definisi Operasional.....	40
3.9 Instrumen Penelitian.....	40
3.10 Analisis Data.....	42
3.10.1 Analisis Statistik Deskriptif.....	42
3.10.2 Analisis Statistik Inferensial.....	43
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Hasil Penelitian	45
4.1.1 Deskripsi Data.....	45
4.1.2 Hasil Analisis Data.....	47
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	50
4.2.1 Latihan Dengan Metode Media Audio Visual.....	50
4.2.2 Latihan Dengan Metode Latihan Langsung (<i>Direct Intruction</i>).....	51
BAB V PENUTUP	52
5.1 Kesimpulan	52
5.2 Implikasi Hasil Penelitian.....	52
5.3 Keterbatasan Penelitian	52
5.4 Saran.....	53
DAFTAR RUJUKAN	54
LAMPIRAN	57

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Langkah-Langkah Model Latihan Langsung (<i>Direct Instruction</i>).....	20
Tabel 2.2 Sintak Model Latihan Langsung (<i>Direct Instruction</i>)	22
Tabel 3.1 Program Latihan Daring/Online	37
Tabel 4.1 Hasil Analisis Deskriptif Data <i>Pre-Test</i>	40
Tabel 4.2 Hasil Analisis Deskriptif Data <i>Posttest</i>	40
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas (<i>One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test</i>).....	41
Tabel 4.4 Hasil Uji Homogenitas	42
Tabel 4.5 Hasil Uji t (<i>Paired Sampel Test</i>)	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pakaian/Seragam Pencak Silat Kategori Tunggal	10
Gambar 2.2 Senjata Toya	11
Gambar 2.3 Senjata Golok	11
Gambar 2.4 Kerangka Berfikir	29
Gambar 3.1 <i>One Group Pretest Posttest Design</i>	32
Gambar 3.2 Tes Awal (<i>Pre-test</i>).....	35
Gambar 3.3 Tes Akhir (<i>Post-Test</i>).....	39
Gambar 3.4 Desain Area <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Telah Diterima Meneliti	58
Lampiran 2. Surat Telah Menyelesaikan Penelitian	59
Lampiran 3. Program Latihan Daring/Online	60
Lampiran 4. Instrumen Penilaian Pencak Silat Kategori Tunggal	63
Lampiran 5. Hasil Penilaian Test Awal (<i>Pre-Test</i>) Juri 1	64
Lampiran 6. Hasil Penilaian Test Awal (<i>Pre-Test</i>) Juri 2	69
Lampiran 7. Hasil Penilaian Test Akhir (<i>Post-Test</i>) Juri 1	74
Lampiran 8. Hasil Penilaian Test Akhir (<i>Post-Test</i>) Juri 2	79
Lampiran 9. Hasil Penilaian <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	84
Lampiran 10. Hasil Uji Normalitas (<i>Kolmogorov-Smirnov</i>)	85
Lampiran 11. Hasil Uji Homogenitas	86
Lampiran 12. Hasil Uji t (<i>Paired Sample t Test</i>)	87
Lampiran 13. Dokumentasi Tes Awal (<i>Pre-Test</i>)	88
Lampiran 14. Dokumentasi Tes Akhir (<i>Post-Test</i>)	89
Lampiran 15. Dokumentasi Penilaian Test Awal (<i>Pre-Test</i>)	90
Lampiran 16. Dokumentasi Penilaian Test Akhir (<i>Post-Test</i>)	92

INTISARI

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh Media Audio Visual Terhadap Penguasaan Gerak Pencak Silat Kategori Tunggal Kota Palopo. Penelitian ini merupakan penelitian dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 45 orang dan diambil sampel penelitian sebanyak 15 orang. Instrumen dalam penelitian ini menggunakan lembar penilaian pencak silat kategori tunggal hasil MUNAS PB. IPSI 2012 Revisi 2016. Penghitungan uji normalitas pada penelitian ini menggunakan bantuan rumus *Kolmogorov-Smirnov*, dengan pengolahan menggunakan aplikasi SPSS 26 dengan nilai Sig. (*2-tailed*) adalah $.200 > 0.05$. Hasil uji homogenitas yang dilakukan menggunakan bantuan aplikasi SPSS 26 memiliki nilai p (sig) 0.381, nilai tersebut > 0.05 , maka data bersifat homogen. Sedangkan uji hipotesis dalam penelitian ini yang diuji menggunakan *paired sample t test* dengan menggunakan bantuan SPSS 26 memperoleh nilai Sig. (*2-tailed*) $0.000 < 0.05$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Jadi dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan rata-rata antara hasil Pre Test dengan Post Test yang artinya ada pengaruh yang signifikan penggunaan Media Audio Visual terhadap penguasaan gerak pencak silat kategori tunggal.

Kata Kunci : Media Audio Visual, Penguasaan Gerak, Pencak Silat, Kategori Tunggal.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the effect of Audio Visual Media on the Mastery of Single Category Pencak Silat Motion in Palopo City. This research is a research using a quantitative approach. The population in this study amounted to 45 people and taken as many as 15 research samples. The instrument in this study used a single category pencak silat assessment sheet results MUNAS PB. IPSI 2012 Revised 2016. Calculation of normality test in this study using the help of the Kolmogorov-Smirnov formula, with processing using the SPSS 26 application with Sig. (2-tailed) is $.200 > 0.05$. Homogeneity test results performed using SPSS 26 application has a p value (sig) 0.381, the value > 0.05 , then the data is homogeneous. While the hypothesis test in this study which was tested using paired sample t test using SPSS 26 obtained Sig. (2-tailed) $.000 < 0.05$ so H_0 is rejected and H_a is accepted. So it can be concluded that there is an average difference between the Pre Test and Post Test results, which means that there is a significant influence on the use of Audio Visual Media on the mastery of single category martial arts.

Keywords: *Audio Visual Media, Motion Mastery, Pencak Silat, Single Category.*