

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

**ANALISIS PENGEMBANGAN USAHA MIKRO KECIL DAN
MENENGAH (UMKM) BERBASIS EKONOMI KREATIF DI
PELABUHAN TANJUNG RINGGIT KOTA PALOPO**

Disusun dan diajukan oleh

**Achmad Zulkahfi
201610017**

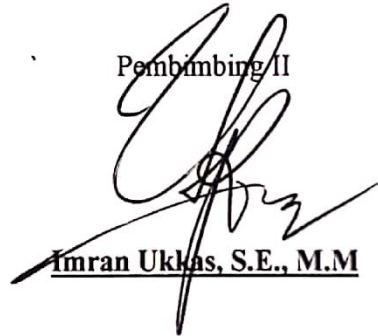
Telah dipertahankan dalam sidang ujian skripsi
pada tanggal 24 September 2020

Pembimbing I



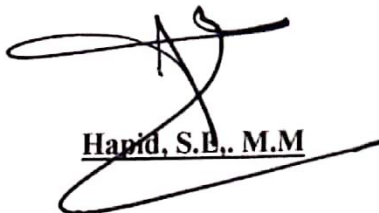
Muhammad Iqbal, S.E., M.Si

Pembimbing II



Imran Ukhas, S.E., M.M

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Muhammadiyah Palopo



Hapid, S.E., M.M

Ketua
Program Studi Ekonomi pembangunan



Sri Wahyuni Mustafa, S.E., M.Si

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

SKRIPSI

**ANALISIS PENGEMBANGAN USAHA MIKRO KECIL DAN
MENENGAH (UMKM) BERBASIS EKONOMI KREATIF DI
PELABUHAN TANJUNG RINGGIT KOTA PALOPO**

Disusun dan diajukan oleh

Achmad Zulkahfi
201610017

Telah dipertahankan dalam ujian Skripsi pada tanggal 24 September 2020 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Palopo.

Susunan Dewan Penguji

1. Penguji : Muhammad Ikbal, S.E., M.Si
2. Penguji : Hapid, S.E., M.M
3. Penguji : Dr. Rahmawati, S.E., Ak. CA., M.Si. CSRS, CSRA



Ketua Program Studi Ekonomi Pembangunan


Sri Wahyudi Mustafa, S.E., M.Si

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

ANALISIS PENGEMBANGAN USAHA MIKRO KECIL MENENGAH (UMKM) BERBASIS EKONOMI KREATIF DI PELABUHAN TANJUNG RINGGIT KOTA PALOPO

dan diajukan untuk diuji pada tanggal 28 September 2020, adalah hasil karya saya.

Saya juga menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini, tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau symbol yang menunjukkan gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat sebagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin, tiru atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan kepada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan yang tersebut di atas secara sengaja atau tidak, saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil karya tulisan saya sendiri. Jika kemudian terbukti bahwa ternyata saya melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah itu hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Palopo, 28 September 2020

Yang memberi pernyataan



Achmad Zulkahfi


PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis perhadapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul "**Analisis Pengembangan Usaha Mikro Kecil Dan Menengah (UMKM) Berbasis Ekonomi Kreatif di Pelabuhan Tanjung Ringgit Kota Palopo**". Penulisan skripsi ini diharapkan dapat berguna dan bermanfaat dalam menambah khazanah pengetahuan atau wawasan penulis, terkhusus tentang masalah yang telah dibahas dalam penelitian ini. Selain itu, salah satu alasan penelitian ini dilakukan adalah memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana (S1) pada Universitas Muhammadiyah Palopo.

Penyelesaian tulisan ini telah mendapat banyak bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bimbingan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak selama penyusunan. Sehingga dalam kesempatan ini penulis dengan ketulusan hati mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungannya. Semoga Allah SWT memudahkan segala urusan dan melimpahkan karunia-Nya kepada pihak-pihak tersebut sebagai implementasi wujud pengabdian kepada-Nya.

Penulis pun menyadari penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan dikarenakan kemampuan penulis yang terbatas. Oleh karena ini, segala saran dan ide lebih lanjut penulis harapkan. Semoga tulisan ini bermanfaat bagi pembacanya. Amin Ya Robbal Alamiin.

Palopo, 28 November 2020



Achmad Zulkahfi

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HLAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI/TESIS | iii |
| PRAKATA | iv |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR GAMBAR..... | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| DAFTAR ISTILAH | ix |
| INTISARI..... | x |
| ABSTRACT..... | xi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| 2.1 Landasan Teori..... | 8 |
| 2.1.1 Pengertian Usaha Mikro Kecil Dan Menengah..... | 8 |
| 2.1.2 Pengertian Ekonomi Kreatif..... | 9 |
| 2.2 Kriteria Usaha Mikro kecil Dan menengah | 10 |
| 2.2.1 Kriteria Usaha Kecil | 10 |
| 2.2.2 Kriteria Usaha Menengah..... | 11 |
| 2.3 Karakteristik Usaha Mikro Kecil Dan Menengah..... | 13 |
| 2.4 Peranan dan Kontribusi Usaha Mikro Kecil Dan Menengah..... | 14 |
| 2.5 Pengembangan Usaha Mikro kecil Dan Menengah | 16 |
| 2.5.1 Bantuan Pembangunan Prasarana..... | 16 |
| 2.5.2 Kemudahan dalam Akses Permodalan | 16 |
| 2.5.3 Tenaga Kerja | 17 |

| | |
|---|----|
| 2.5.4 Pemasaran dan Kemitraan..... | 18 |
| 2.5.5 Pendapatan dan Pengeluaran..... | 18 |
| 2.6 Penelitian Terdahulu..... | 20 |
| 2.7 Kerangka Konseptual | 24 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| 3.1 Kehadiran Penelitian | 27 |
| 3.2 Waktu dan Tempat Penelitian..... | 27 |
| 3.3 Tehnik Pengumpulan Data | 28 |
| 3.4 Jenis Dan Sumber Data | 29 |
| 3.3.1 Jenis Data | 29 |
| 3.3.2 Sumber Data..... | 29 |
| 3.5 Informan | 30 |
| 3.6 Tehnik Analisis Data | 31 |
| 3.6.1 Analisis Data interaktif | 31 |
| 3.6.2 Analisis SWOT..... | 33 |
| 3.7 Defenisi Operasional | 33 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| 4.1 Hasil Penelitian | 34 |
| 4.1.1 Sejarah Pelabuhan Tanjung Ringgit | 34 |
| 4.1.2 Analisis Deskriptif Berdasarkan Identitas Responden | 38 |
| 4.1.3 Analisis SWOT | 40 |
| 4.1.4 Permasalahan Umum Usaha Mikro Kecil Dan Menengah.... | 41 |
| 4.1.5 Permasalahan Modal | 43 |
| 4.1.6 Media Pemasaran | 44 |
| 4.1.7 Tenaga Kerja | 46 |
| 4.1.8 Pendapatan Dan Pengeluaran..... | 47 |
| 4.1.9 Solusi Pengembangan Usaha Mikro Kecil Dan Menengah... | 48 |
| 4.2 Pembahasan..... | 51 |
| BAB V PENUTUP | |
| 5.1 Kesimpulan | 60 |
| 5.2 Implikasi | 61 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| 5.3 Keterbatasan Penelitian | 61 |
| 5.4 Saran | 62 |
| DAFTAR PUSTAKA | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Laporan Data Usaha Mikro Kecil Dan Menengah (UMKM) Kota Palopo Per 31 Desember 2019 | 4 |
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu..... | 21 |
| Tabel 4.1 Daftar Jumlah UMKM Pelabuhan Tanjung Ringgit Kota Palopo Pada Tahun 2015-2019..... | 36 |
| Tabel 4.2 Daftar Pendapatan UMKM Pelabuhan Tanjung Ringgit Kota Palopo Pada Tahun 2015-2019..... | 37 |
| Tabel 4.3 Daftar Informan Berdasarkan Jenis Kelamin..... | 38 |
| Tabel 4.4 Daftar Informan Berdasarkan Umur/usia | 39 |
| Tabel 4.5 Daftar Informan Berdasarkan Tingkat Pendidikan | 40 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Kerangka Konseptual | 25 |
|-------------------------------------|----|

DAFTAR SINGKATAN

| | |
|-------|---|
| UMKM | : Usaha Mikro Kecil Menengah |
| PDB | : Produk Domestik Bruto |
| LPS | : Lembaga Pusat Statistik |
| UKM | : Usaha Kecil Menengah |
| EKRAF | : Ekonomi Kreatif |
| SWOT | : <i>Strength</i> (Kekuatan), <i>Opportunity</i> (Kesempatan/Peluang), <i>Threat</i> (Ancaman) |

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengembangan Usaha Mikro Kecil dan Menengah Berbasis Ekonomi Kreatif di Pelabuhan Tanjung Ringgit Kota Palopo. Informan dalam penelitian ini ditentukan secara sengaja (*purposive*). Adapun informan dalam penelitian ini adalah Kepala bidang Ekonomi Kreatif Kota Palopo, Pelaku UMKM dan lurah ponjalae. Motede analisis data yang digunakan adalah analisis kualitatif. Dalam pengembangan UMKM di Pelabuhan Tanjung Ringgit Kota Palopo permodalan menjadi masalah utama, meskipun bukan yang paling menentukan dalam pertumbuhan dan perkembangan UMKM di Pelabuhan Tanjung Ringgit. Untuk itu diperlukan peranan dari sektor perbankan maupun lembaga keuangan lainnya seperti pegadaian, modal ventura, leasing, dan lainnya dalam penyediaan permodalan bagi UMKM. Hasil kajian juga menunjukkan bahwa kredit bank masih merupakan salah satu alternatif sumber permodalan bagi UMKM di Pelabuhan Tanjung Ringgit. UMKM berbasis ekonomi kreatif memerlukan kerja sama dari berbagai pihak untuk mencapai kemajuan di dunia usaha. Tidak hanya pemerintah dan pelaku UMKM itu sendiri, tetapi juga masyarakat perlu turut serta mengembangkannya.

Kata kunci : Pengembangan UMKM, Ekonomi Kreatif

ABSTRACT

This study aims to determine the development of Micro, Small and Medium Enterprises based on the Creative Economy at the Port of Tanjung Ringgit, Palopo City. The informants in this study were determined purposively. The informants in this study were the Head of the Palopo City Creative Economy field, UMKM players and the ponjalae village head. The data analysis method used is qualitative analysis. In the development of MSMEs at the Port of Tanjung Ringgit, Palopo City, capital is the main problem, although not the most decisive in the growth and development of MSMEs in the Port of Tanjung Ringgit. For this reason, a role from the banking sector and other financial institutions such as pawnshops, venture capital, leasing, and others is needed in providing capital for MSMEs. The results of the study also show that bank credit is still an alternative source of capital for MSMEs at Tanjung Ringgit Port. Creative economy-based MSMEs require cooperation from various parties to achieve progress in the business world. Not only the government and MSME actors themselves, but also the community needs to participate in developing it.

Keywords : *MSME Development, Creative Economy*